

Scenario:

Van Jans Roel

➤ Wat als er een kernbom valt op 'Brussel'

Onderwerp wat als een wetenschapper moet kiezen tussen haar levenswerk en haar moederland

Thema: oorlog is slecht

Premisse: wat als wetenschapper moet kiezen tussen haar levenswerk (kernbom) of haar land, waar ze trots op is

Genre war genre / eco drama

Dude with a problem

Protagonist Want: : Regels opvolgen voor haar land en er trouw aan zijn / wetenschapper

Need: Doorhebben dat het niet juist is wat haar werk allemaal kan doen voor de wereld

Antagonist machtshebber voor haar land

Ontwikkeling van personages :

PROTAGONIST: Professor Eleanor 'Nori' Ginter Rivar

➤ Extern

Leeftijd: 47

Geslacht: vrouw

IQ: 178

Seksualiteit: Aseksueel

Educatie: kernfysica

Beroep: wetenschapper in kernfysica

Hobby's: thee drinken, schilderen

Smaak: mid-century modern huis, klassiek

Gebaren: ingetogen

Spreekstijl: Rijk aan woordenschat , deadpan sarcasme

Waardes/overtuiging: haar werk goed doen, een briljante wetenschapper/professor zijn

Uiterlijk: lang, dun, korte bruine haar en bruine ogen

➤ Intern

3 beste eigenschappen

- Perfectionist
- Ambitieuus
- Welgemanierd

3 slechte eigenschappen

- Koppigheid
- Harteloos
- Nieuwsgierig

Individueel standpunt: Anarchist / Realist

Attitude: flegmatisch / cholerisch

Want: Regels opvolgen voor haar land en er trouw aan zijn

Need: Doorhebben dat het niet juist is wat haar werk allemaal kan doen voor de wereld

ANTAGONIST: President Melina 'Lina' Neera Belova

➤ Extern

Leeftijd: 47

Geslacht: vrouw

IQ: 115

Seksualiteit: auto-seksueel

Educatie: politieke wetenschappen

Beroep: President Latvono

Hobby's: antiek verzamelen , schilderen

Smaak: antiek paleis, klassiek

Gebaren: ingetogen

Spreekstijl: rijk aan woordenschat, serieus

Waardes/overtuiging: president zijn, oorlog voeren en willen winnen

Uiterlijk: lang, dun, lange blonde haren, blauwe ogen

➤ Intern

3 beste eigenschappen

- Welgemanierd
- Besluitvaardig
- Lef

3 slechtste eigenschappen

- onoprecht
- Ongeduldig
- Eigenwijs

Individueel standpunt: Tirannie

Attitude: cholerisch

Want: Een kernoorlog starten zodat ze macht kan uitstralen tegenover de wereld.

Act 1

Eleanor begint met een testfase voor haar uitvinding van kernenergie. Dit doet ze vanuit haar werkbasis, in een achterkamer bij haar thuis. Deze test slaagt en ze is nu trotse uitvinder van gezonde kernenergie.

Act 2

Ze bezoekt haar beste jeugdvriendin Melina (vicepresident) en deelt het goede nieuws met haar. Schone energie wordt het hoogtepunt van haar carrière. Alhoewel ze beide zeer content zijn, ondervindt Eleanor tegenkanting van de maatschappij rond het paleis. (verschillende landen zijn niet akkoord met de kolonisaties van Latvono) Ze besluiten samen om de schone energie op de markt brengen.

Act 3

Oorlog breekt uit! Iedereen volgt meteen de nieuwe maatregelen van de nieuwe presidente Melina Belova. Eleanor ook. Ze besluit haar kernenergie uitvinding over te zetten naar wapens. Maar voor ze grote wapens maakt, maakt ze eerst kleine testbommetjes. Deze worden meteen gebruikt in de oorlog.

Act 4

Ondertussen is de kernbom klaar maar dan komt Eleanor erachter dat de kleine testbommetjes schadelijker zijn dan verwacht en dat de oorlog meer in eigen land is.
DILEMMA: Meldt ze dat de grote kernbom klaar is voor gebruik of zwijgt ze en zoekt ze naar een oplossing. Ze besluit haar werk geheim te houden en Melina te confronteren.

Act 5

Eleanor bezoekt Melina in het koninklijk paleis om haar te confronteren. Eleanor zet thee voor de beide en de twee houden een gesprek over de gevaren van een grote kernbom als Melina deze wilt droppen aan de grens. Melina wilt er niks van horen en bekijkt het van de vooral naïeve kant. Tijdens het gesprek vliegt er een helikopter over het paleis. De kernbom hangt met touwen eraan vast.

Act 6

Eleanor is razend maar Melina slaat Eleanor bewusteloos neer om haar het zwijgen op te leggen. Maar ze weet niet dat ze net vergiftigd is door Eleanor via de thee. Later geeft Melina groen licht om de kernbom in te zetten. De bom valt en vernietigt het hele land. Tijdens dit proces sterft Melina en wordt Eleanor wakker en ziet de kernontploffing. Een champignon vormige wolk stijgt op!

1. Opening Image Eerste impressie van toon, sfeer, type film

Een donker bureau wordt belicht door één bureaulamp. Eleanor, een vrouw van middelbare leeftijd zit erachter. Ze is druk bezig met werken en doorheen dossiers aan het bladeren. Het lukt haar maar niet maar ze werkt ijverig verder.

2. Theme

Ze voert de laatste cijfers in op de computer. Ze haast zich naar haar laboratorium bij de grens. Onderweg hoort ze op een slechte frequentie dat er rellen bezig zijn aan de grens, vlak bij haar labo. De presenator op de radio heeft het over de gevaren: een oorlog. Hij stelt het dilemma voor: kiezen voor het vaderland of het verraden

3. Setup Expositie van protagonist, de stakes, het onderwerp/doel van het verhaal.

Ze besluit haar enige vriendin Melina, de vicepresident op te bellen met de vraag of de situatie aan de grens onder controle wordt gehouden. Ze verzekert dat er geen nood is voor alarm en dat de situatie aangepakt gaat worden. Eleanor vertelt daarna over haar werk in de kernenergie en dat ze er bijna in geslaagd is om gezonde kernenergie te ontwikkelen. Melina nodigt haar eigen uit om de testfase bij te wonen. Eleanor komt aan bij de woning waar ze een zelfportret schildert. Eleanor is lastig en zegt dat ze door moet doen. De twee vertrekken met grote vertraging door Melina.

4. Catalyst Ook gekend als the Inciting Incident

De twee komen aan aan het lab (duidelijk zien voor later (set-up)), dat aan de grens gelegen ligt. Eleanor haast zich naar binnen. In de verte horen we mensen roepen en protesteren. (team) Eleanor zet zich aan haar werkbureau en toetst de laatste nieuwe cijfers in. Melina komt na een kwartiertje naar binnen gewandeld. Een grote reactor begint dan plots te draaien. Ze besluit dan het lab te verlaten en wat telefoontjes te doen. Eleanor kijkt er niet naar om en focust haar vooral op de reactor, die nog steeds met een immense snelheid aan het draaien is. Plots komt er een felle lichtflits. De test is geslaagd en Eleanor is de trotse uitvinder van schone kernenergie.

5. Debate

Als het team een klein feestje houdt voor de uitvinding te vieren, besluiten Eleanor en Melina het op hun eigen te vieren. Ze rijden terug naar Eleanors' huis. Onderweg filosoferen ze over wat deze uitvinding allemaal teweeg kan brengen voor het land. Eleanor wil het zo graag delen met de wereld en zo helpen. Melina ziet andere mogelijkheden. Zij wil het graag inzetten om het land te verdedigen en het zo sterker te maken. Ze haalt ook de rellen aan, die momenteel bezig zijn aan de grens. Eens aangekomen bij Eleanors thuis, zet deze voor hun beiden thee. In de tuin zetten ze hun discussie verder. Eleanor blijft nog steeds bij haar standpunt om de gezonde kernenergie te delen met het volk en het land zo sterker te maken. Melina blijft echter haar idee beter vinden.

6. Break into Two

Een paar dagen na haar uitvinding en het gesprek met Melina heeft ze een beslissing genomen, ze gaat haar uitvinding delen met het volk. Om zo haar land sterker maar vooral gezonder te maken. Eleanor krijgt een medaille voor haar baanbrekende uitvinding en mag de president gaan ontmoeten. Ze sluit een deal af om zo haar kernenergie te gaan delen met elke inwoner. Melina blijft sceptisch over Eleanors beslissing maar steunt haar in haar werk.

8. Fun and Games

1 jaar later! De wereld is een gezondere plek geworden. Professor Eleanor is ondertussen de meest bekende vrouw van het land maar ze spendeert meer tijd in haar lab op zoek naar mogelijke aanpassingen van haar kernenergie. (grote kernenergie ontwikkelaar -> kernbom) De uitvinding is een beduidend succes en elke inwoner heeft na één jaar gezonde energie stromen in hun huizen. De wereld is compleet veranderd dankzij de gezonde kernenergie. En niemand hoort meer iets van de rellen aan de grens dankzij de nieuwe presidente Melina Belova. (hoe visueel de wereld beter laten lijken!) krantenkoppen, talkshowscene uitwerken bv.

9. Midpoint – Point of no return Het punt waarop alles verandert.

(hoe dit tonen!) Meerdere aanslagen worden gepleegd bij de grenzen. (Eleanors' lab wordt gebombardeerd) President Melina kondigt de noodtoestand af. Het bestuur gaat meteen in beraad en het land is in paniek. Na 16uur overleg kondigt Melina een tegenaanval aan. Het leger wordt ingezet en iedereen krijgt nieuwe regels opgelegd. Eleanor besluit toch wapens te creëren omdat ze gezworen heeft om haar werk voor goede redenen zou toepassen. -> ze bezoekt melina het officieel te vertellen.

10. Bad Guys Close in

(hoe dit tonen, krantenkoppen, nieuwsitem bv. Terugkerend element) De oorlog is al weken aan een stuk bezig. Er vallen dagelijks slachtoffers en de grenstreek is zwaar getroffen. Melina heeft in haar functie van president nog steeds geen stap gezet richting een wapenstilstand of diplomatie.

11. All is lost Omgekeerde van MIDPOINT

Eleanor is nog steeds druk bezig in haar nieuwe lab aan de andere kant van het land. Haar vorige is immers gebombardeerd. Samen met haar team werken ze dag en nacht naar het juiste formule om de kernenergie zo best mogelijk over te zetten naar kernwapens. Alle testfases zijn momenteel mislukt. Melina wilt elke dag een feedback van alles. (time Lapse) Op en dag lukt het Eleanor om kernenergie succesvol over te zetten in een kernbom. Maar omdat het een prototype is, zijn het kleine bommetjes geworden. Eleanor en melina bespreken de bommetjes en hun productie ervan, videocall. President Melina zet onmiddellijk de productie van de bommetjes op gang en diezelfde nacht worden ze reeds gebruikt bij de grenzen.

12. Dark Night of the Soul

(live beeld) Straaljagers doorklieven de lucht en droppen ondertussen de bommen. Tientallen rookpluimen ontstaan aan de horizon en door de hitte van de explosies (beeld tv, nieuwsitem) worden tientallen steden vernield in enkele seconden tijd. Eleanor schrikt wat haar uitvinding teweegbrengt. Ze voelt er zich niet goed bij en besluit naar huis te rijden om even af te koelen. Eens ze thuis is, treft ze Melina aan. De presidente heeft de plannen ontdekt voor een veel grotere kernbom. De twee discussiëren en melina eist dat Eleanor er meteen aan begint om het over te zetten. Eleanor slikt haar trots in en gaat akkoord.

13. Break into Three

Het is Eleanor gelukt om succesvol een grote kernbom te maken. Vanuit haar lab volgt ze het nieuws over de oorlog aan de grens en duizenden slachtoffers die er gevallen zijn. Ze sluit zich even op in haar bureau, waar ze haar medaille ophangt. Ze heeft een beslissing genomen. Voor ze het officieel vertelt besluit ze Melina te confronteren over de gevaren van de kernbom. Ze rijdt naar huis, neemt haar thee spullen en vertrekt richting het paleis.

14. Finale: The High Tower Surprise:

Eleanor komt aan, stapt uit en stapt het paleis binnen. Ze vraagt achter Melina en wacht in de publieksruimte. Na een tijdje komt Melina binnen en de twee houden een gesprek. Eleanor begint over dat ze het wapendepartement wilt gaan stilleggen en Melina begint meteen over haar de productie van de kernbom. De twee houden het vooral rustig maar Melina begint telkens over haar kernbom. Eleanor verliest haar geduld en begint te roepen. Ze haalt argument na argument aan de gevaren van de bom en dat ze er niet mee kan leven. Ze geeft meer voor haar land, dan de oorlog. Eleanor wordt terug rustig en vertrekt richting de keuken, ze maakt. Melina heeft zich ondertussen rustig neergezet. De twee drinken thee en praten verder. Eleanor begint op een kalme manier Melina te overtuigen. Dan hoort ze ineens een helikopter aankomen, het geluid komt dichterbij en dichterbij. Het vliegt over het paleis. Het zijn 4 helikopters die de kernbom dragen aan koorden. Nog voor Eleanor iets kan zeggen wordt ze neergeslagen door Melina. Ze weet echter niet dat ze net vergiftigd is via de thee. Iets later als Melina in haar noodkelder is geeft ze groen licht om de kernbom in te zetten.

15. Final Image

De bom valt en deze vernietigt alles. Door de schok van de impact worden steeds meer steden vernield en vallen er duizenden slachtoffers. Tijdens deze schok ontploft deels het paleis en sterft Melina. Als resultaat stort het paleis half ineen. Door de schok schrikt Eleanor ineens wakker. Ze staat op en ziet dat heel de kamer vernield is. Overal zijn er kleine brandjes. Een grote lichtflits licht heel de kamer op en Eleanor ziet de kernontploffing. Een champignon vormige wolk van 20km hoogte stijgt op!

TOXIC

Written by

Jans Roel

Copyright (c) 2022

Draft
information

Contact
information

(Printed with the demonstration version of Fade In)

EXT. LAB PARKING / INT AUTO - DAG.

Een schuifdeur opent. Eleanor stapt vreugdevol naar buiten. Onder haar linker arm houdt ze haar kaften samen en onder de rechtse haar tas. Melina haalt nog net de deuropening voordat de deuren helemaal toeschuiven.

ELEANOR
Hey, geraakt gij aan mijn
autosleutels, ik kan er niet bij.

Melina haar gsm gaat net af en ze neemt op. Ze zet een paar stappen achteruit om zo buiten hoorafstand te kunnen bellen.

ELEANOR (cont'd)
(mompelend)
Oké dan niet eh

De kaften vallen op de grond en Eleanor zoekt al hurkend naar haar autosleutels. Na een paar tellen vind ze de sleutels. Ze ontgrendelt haar auto en raapt haar kaften op. Ze gooit de kaften op de achterbank en gaat met een grote zucht zitten. Ineens gilt ze van plezier. Ze verschiet van haar zelf en kijkt gegeneerd rond haar. Nog voor ze met haar hoofd naar rechts kan draaien tikt Melina op het raam aan de pasagierskant. Eleanor ontgrendelt het slot en Melina stapt opgewonden in.

MELINA
Sorry sorry ik zal mijn gsm afzetten
Vanaaf nu!

Melina vergrendeld haar gsm en stopt deze in haar tas. Melina wilt haar tas op de achterbank zetten maar alle kaften van Eleanor liggen er op een hoopje. Ze grijpt een kft en legt deze op haar schoot.

MELINA
(grappend)
Oke ik ben klaar om te vieren

ELEANOR
(lachend)
Ik hoop het, ik heb hier potverdorie
heel mijn leven aan gewerkt.

MELINA
Reden te meer om te vertrekken.

INT AUTO / EXT PARKING/STRAAT - DAG.

Eleanor start de auto en rijdt de parking af. Ze rijdt de lange straat uit. De auto neemt een scherpe bocht. Melina kijkt op van het lezen in de kaft.

MELINA
Hoe rijdt gij nu? Ge moest hier
rechtdoor en zo de brug over.

ELEANOR
Ik wil die betoging wel eens
fatsoenlijk zien!

Melina kijkt stomverbaasd naar Eleanor. Een stilte valt

ELEANOR (cont'd)
... met mijn ogen bedoel ik dan en
niet via het nieuws. Dat is al
depressief genoeg de laatste tijd

MELINA
Auwch thanks en waarom? Normaal boeit
dit u niet eens. Ge zijt toch ...
neutraal op dit vlak

ELEANOR
Jawel maar gewoon net nu dat
kernenergie veilig opgeborgen ligt en
met die rellen vind ik het toch
verdacht. Of ben ik gewoon paranoia?

MELINA
Het eerste wat ik doe morgen is dit
bespreken met de rest van het
bestuur, beloofd!

EXT STAD / INT AUTO - DAG.

Eleanor en Melina naderen het klein stadje gelegen in de buurt van het lab. Overal staan mensen met borden met kruisen op. Ze roepen allemaal door elkaar. Eleanor sluit de deuren en rijdt er langzaam voorbij.

ELEANOR
Wat en triestige boel ... en stad

MELINA

De betoging gaat blijkbaar over de
nieuwe grondstoffen die we een jaar
geleden ontgonnen hebben. Zij vinden
dat we dit niet hadden mogen doen.

Eleanor spits haar oren, ze geeft gas en de auto rijdt terug
sneller. Melina bladerd verder in het dossier.

INT AUTO - DAG.

ELEANOR

Zij? Zijn het dan niet de inwoners
van Blitva? ... Zijn ze van Do- ...?

MELINA

Donova ja... Zij vinden dat het hun
grond is en dat wij een soort van
eeuwenoud akkoord gebroken hebben.
Dit blijft onder ons uiteraard.

ELEANOR

Natuurlijk natuurlijk.

MELINA

Als het van mij afhing, arresteerde
ik hier iedereen meteen. Het feit van
dat ze gewoon op ons grondgebied
komen protesteren.

ELEANOR

Ik kan u niet tegenhouden maar ga uw
gang zou ik zeggen. Gij houdt wel van
de harde aanpak ... alez heb ik van
horen zeggen he.

MELINA

We zouden bijvoorbeeld ... uw
uitvinding kunnen inzetten...

ELEANOR

Mijn uitvinding is niet bestemd om te
bewapenen.

MELINA

Maar ge hebt er toch een bestemming
voor ... toch? Het is ten slotte uw
levenswerk. Ge praat er non-stop
over.

ELEANOR

Hmm... ja ik had wel plannen ermee.
(MORE)

ELEANOR (cont'd)
Ik wou het sowieso delen met het
gewone volk.

Eleanor draait naar Melina met een vragende blik.

ELEANOR (cont'd)
Iedereen gezonde kernenergie meegeven
... vooral gewoon goed doen.

Melina haalt een pagina uit het dossier en leest die
aandachtig. Ze strijkt met haar vinger over de zinnen. Haar
vinger stopt ergens in het midden van het blad.

MELINA
Hier staat van dat het bewapenen met
kernenergie mogelijk is. Waarom niet
dit pad meer verkennen?

ELEANOR
Gewoon ... het is niet een pad waar
ik naartoe wil gaan ... en durf te
gaan.

MELINA
Is dat niet het doel van een befaamde
wetenschapper? Verschillende wegen
verkennen.

ELEANOR
Weet ik. Maar goede doeleinden zullen
altijd de slechte overwinnen plus het
is beter voor ons land.

Melina draait met haar ogen, ze steekt het blad terug in
dossier en gooit het op de achterbank.

MELINA
Een goede defensie is ook een goed
doel, Kernwapens inzetten zou een
volgende stap zijn naar toekomst van
defensie. Ik snap niet dat ge dat
niet inziet?

ELEANOR
Het inzetten van kernwapens, zoals
gij ze al noemt, is gevaarlijk en
vooral onvoorspelbaar.

ELEANOR (cont'd)
Kernenergie op zich is iets super
delicaat. Er is een reden waarom ik
NIET die weg heb genomen.

Hebt gij dat ook gelezen in MIJN
GEHEIM dossier.

Een stilte breekt uit. Melina sluit de kaft en gooit deze
bij de rest op de achterbank.

ELEANOR (cont'd)

en kunnen we aub een punt zetten
achter dit gesprek. Ik wil nog vier
vandaag ja is het gepermiteerd.

EXT TUIN - VOORAVOND.

Eleanor verschijnt enthousiast uit de wilde struiken, die de
tuin hebben overgenomen. Met beide handen heeft ze een
gebloemd dienblad vast met daarop vijf kleine oranje kommen
en twee donker oranje theekoppen. In het midden van het
dienblad rust een grote lichte oranje theepot.

Eleanor zet het dienblad neer op de kruk naast de tuinstoel
waar Melina languit op ligt. Melina draagt een grote
zonnebril. Eleanor zet zich op de tuinstoel tegenover die
van Melina en opent verschillende deksels van de kleine
kommen. Talrijke kruiden worden zichtbaar. Melina zet zich
rechttop in de stoel en zet haar zonnebril af.

Eleanor pakt een snuifje kruiden en gooit deze in een kop.
Ze schenkt de water er mee in. Ze roert erin en geeft het
daarna in een beweging aan Melina. Melina neemt het kopje
aan en blaast zachtjes.

ELEANOR
Stel u voor ... groene GEZONDE
energie die stroomt door ELK huis
door heel het land. ... Hier kunnen
we een veilige verandering
teweegbrengen.

MELINA
Verandering komt vooral door
veiligheid!

ELEANOR
(stomverbaasd)
Sinds wanneer?

Melina zet haar kop neer.

MELINA

Sinds voor altijd! Ik dacht dat ge dat toch al doorhad!

Eleanor kijkt giftig op

MELINA (cont'd)

Veiligheid is iets waarvoor ik al heel mijn politieke carrière voor aan het vechten ben en dat weet jij goed genoeg.

Kijk nu naar die rellen, van de een op andere dag staan buitenstaanders op onze grond. Rellen kunnen naar iets leiden waar wij beide niet aan willen denken. Maar het moet niet zo lopen ... met een goede defensie hebben we zo een problemen niet meer. Waarom wilt jij dat niet snappen?

ELEANOR

Nee GIJ wilt het niet snappen. Het is MIJN uitvinding MIJN ... oké!

Wij waren bezig over wat het allemaal teweeg kan brengen en jij gooit meteen MIJN idee van tafel. En het ergste is ... dat jij geen seconde nadenkt over hoe IK mij voel.

Melina kijkt Eleanor niet aan.

ELEANOR (cont'd)

Dit is MIJN beslissing, MIJN droom en MIJN carrière waarvoor ik vecht.

Eleanor pakt haar kop van de plateau en neemt een grote slok. De stilte neemt over en Melina's ogen focussen zich op de tegel onder haar voeten. Eleanor zet haar lege kopje neer en wendt zich naar Melina

ELEANOR (cont'd)

Kijk, ik weet dat we beide heel verschillend zijn. Maar we kunnen beiden zeer eigenwijs zijn.

Een glimlach komt tevoorschijn op Melina's gezicht

ELEANOR (cont'd)

Da's een van de redenen waarom we zo goed zijn samen maar dit is iets waar alleen ik over kan beslissen ...

Melina kijkt op naar Eleanor.

MELINA

Ge hebt gelijk ... Het spijt me.

ELEANOR

Ik hoop niet dat dit onze vriendschap in gevaar brengt? Zou veel te belachelijk zijn.

Eleanor staat vlug op. Ze neemt Melina's kopje en zet het op de plateau en pakt deze op.

MELINA

Nooit!

ELEANOR

Goed! Blij om dat te horen. Ik ga vlug iets in elkaar toveren in de keuken, eet ge mee?

Melina knikt zachtjes en Eleanor verdwijnt tussen de struiken. Melina's glimlach verdwijnt.